

себя, своей жизни, чем на зарабатывание денег на «бренды». Мода меняется, происходит инфляция. В нашем мире ещё так много катастроф и войн, которые могут в любой момент уничтожить все имущество, все накопленные ценности. С чем тогда останется человек? Поэтому в расстановке приоритетов нужно отдавать большую часть поиску высоких жизненных целей, осмыслению себя как человека разумного, человека духовного, возвращению от человека-потребителя (Homo-consumers) к человеку разумному (Homo-sapiens), человеку духовному, созидающему. Не может человек разумный измерять себя стоимостью машины, дома или каких-то других материальных благ.

«Потребительская гонка» – это время, потраченное впустую. А чтобы не прожить впустую всю жизнь, необходимо найти в ней какой-то более высокий смысл. Наверное, идеальным будет сочетание необходимой материальной составляющей с высокими духовными стремлениями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 2008.
2. Фромм Э. Человек для себя / Пер. с англ.; послесл. Л.А.Чернышевой. – Мн.: Коллегиум, 1992. – 253 с.
3. Маркузе Г. Одномерный человек. Исследование идеологии развитого индустриального общества / Пер. с англ., послесл., примеч. А.А. Юдина. – М: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 526 с.

УДК 165.19

Студ. К.С. Исаева
Рук. Н.К. Антропова
(УГЛТУ, Екатеринбург)

К ВОПРОСУ О СУЩЕСТВОВАНИИ ИНТУИЦИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Рассмотрен вопрос существования интуиции в повседневной жизни, его историко-философский аспект. Проанализированы роль и значимость интуиции.

Ключевые слова: познание, подсознание, интуиция, догадка, интуитивизм, предчувствие, творческое мышление.

Мы часто слышим фразу «Интуиция подсказала». Но редко задумываемся, что же такое «интуиция». Люди – очень эмоциональные существа и поэтому испытывают множество чувств. Какие-то из них можно объяснить или хотя бы понять. Однако интуицию понять сложно.

Существует большое количество мнений о ее природе и определений данному понятию.

Развивать интуицию в современном мире становится актуально. Существуют некие методики развития интуиции, однако нет устоявшегося определения интуиции. Многие философы и психологи пытались разобраться в этом вопросе.

Эволюция человеческого знания происходит вследствие экспериментальной деятельности, рассуждений, заключений, логики здесь явно недостаточно. Поэтому необходимы догадки, неожиданные озарения, необъяснимые здравым смыслом. Интуиция дает толчок и курс ориентации мысли.

Интуиция – это способ освоения достоверности при её прямом рассмотрении без доказательств. Интуитивные решения появляются вследствие длительных размышлений над решением вопроса. Мысли несформулированные не являются интуитивным заключением. Шестое чувство и инстинктивные действия не обозначают интуицию [1].

Вопросом интуиции занимались ещё античные философы. Платон считал, что интуиция – это созерцание идей. Люди имеют полное знание, но, когда попадают в реальный мир, забывают обо всём. Учение, открытие нового – это воспоминание того, что было известно раньше. Интуиция помогает сделать это. Дело не в пассивном восприятии, а в неожиданно открывшейся истине после долгой подготовки ума. Признавая явление интуиции, Аристотель считал её неполной для получения верного научного знания. По мнению философа, точные представления о предметах и явлениях формируются в итоге чувственного опыта и дедукции [1].

Ф. Аквинский видел роль интуиции в организации мышления человека. У.Оккам определял несложное и сложное познание. К первому он отнёс знания, полученные при восприятии предметов и явлений, ко второму – созревание понятий. Интуиция выражается на уровне легкого познания, когда очевидное принимается без каких-либо необходимых доказательств [2].

Трактовка понятия «интуиция» изменилась в Новое время. Широкое развитие естественных наук побудило к пересмотру теории познания, созданию новых методов объяснения понятий. Интуитивное познание начали рассматривать как выход на более высокий уровень умственной деятельности. Так считали Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц и И.Кант. Интуиция – это путь к истине [1].

А.Бергсон, О.Лосский, С.Франк создали философское учение – интуитивизм. Человек полностью открыт для познания мира - в этом и заключается сущность теории. Объективно существующий познаваемый предмет отражается в сознании личности. Изначально представление о предмете, формирующееся при восприятии, интуитивно. Это ещё не

настоящее знание, но основа для рационализации, выводов. С.Франк представлял созерцательную интуицию и интуитивное познание. В последнем случае подразумевается полное, системное созерцание мира в единстве знаний и отношений вещей. Интуиция – это следствие умственной деятельности там, где логика не имеет силы [3].

В начале XX века определение «интуиция» убрали из научного обихода. В то время считали, что получить информацию о мире можно при помощи логики. Позже интуицию начали рассматривать, как наитие, домысел, догадливость, «прыжок в неизвестное».

Современное изучение интуиции началось в рамках психологии творчества. Психолог Я. А. Пономарёв создал учение о побочном продукте – нестандартном, но оригинальном и нужном результате творческой деятельности, полученном в итоге трудной работы подсознания. Интуиция – это способность, позволяющая найти необычное решение проблемы [4].

В настоящее время трактовки понятия «интуиция» весьма различаются: от «полусознательного предчувствия» до «высших форм творческого мышления». Трудность изучения интуиции объясняется проблемой описания и логического анализа того, что нелогично.

Таким образом, в настоящее время мы можем только предполагать, что есть «интуиция». Однако мы уверены, что не стоит отказываться от нашего подсознания и надо иногда прислушиваться к нему.

Поступая по интуиции, мы не так уж и часто жалеем об этом. По крайней мере, у нас не происходят внутренние конфликты из-за этого. Обычно с гордостью или радостью слышишь от людей: «интуиция подсказала». Почему бы нам не гордиться тем, что мы знаем не только то, что проверено теоретически или практически, а еще и то, что заложено в самих нас? Следовало бы нам совладать с собой и не отгонять от себя это ощущение, которое так часто помогает нам в жизни, хоть мы и не всегда этому рады.

Однако интуиции иногда бывает достаточно для познания истины, но её не хватает для того, чтобы убедить в истине других и себя. Для этого нужно некое доказательство. Как считают некоторые ученые, интуиция в основном развита у маленьких детей, так как у них еще недостаточно развит интеллект взрослого человека.

Многое в нашем мире не поддается объяснению и интуиция в том числе. Мы надеемся, что интуиция когда-нибудь будет понята и раскрыта.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Полягошко С. Интуиция в философии и психологии. URL: https://www.syl.ru/article/194388/new_intuitsiya-v-filosofii-i-psihologii-intuitsiya---eto
2. Курантов А.П., Стяжкин Н.И. Окками. – М.: Мысль, 1978.

3. Франк С.Л. О философской интуиции (критика интуитивизма Бергсона). – СПб.: Русская мысль, 1912.

4. Пономарев Я. А. Психика и интуиция: учебник. – М.: Политиздат, 1967. – 256 с.

УДК 78.073

Студ. Л.Р. Моисеева
Рук. Н.К. Антропова
(Екатеринбург, УГЛТУ)

ЧИТАТЬ КНИГИ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ?

Рассматривается актуальная проблема уменьшения численности читателей в стране. Анализируются причины, по которым это происходит, а также причины, которые могут стимулировать возрождение интереса к чтению у людей.

Ключевые слова: книга, чтение, читатель, компьютеризация общества, кинематограф.

Проблема уменьшения числа книголюбов является одной из самых актуальных среди проблем нашего общества. Влиянию разрушающих культуру факторов литература подвержена наиболее сильно. Особенно активное разрушение происходит в последние десять лет, так как именно сейчас стремительно совершенствуются компьютерные и информационные технологии, способствующие развитию развлекательной индустрии.

Люди все меньше читают книги, предпочитая им просмотр кинематографической продукции и компьютерные игры. Кинематограф давно вошел в нашу жизнь как развлечение. Теперь же он входит в моду как стиль и образ жизни. Дети, видя пример взрослых, также перестают читать, и из-за этого страдают интеллект и грамотность, нравственное воспитание и многие факторы, являющиеся показателями гармоничного развития личности.

Большинство книголюбов – это люди, которые поняли, что кинематограф искажает сюжет книги, переворачивает с ног на голову. Поэтому нет ничего удивительного в том, что представители всех слоев общества в поисках истины становятся заядлыми читателями.

В данной работе мы попытались рассмотреть мотивы, побуждающие людей к отказу от просмотра фильмов и сериалов. Несмотря на то, что каждый человек имеет свои личные мотивы для чтения книг, все они условно могут быть классифицированы в соответствии с нижеперечисленными причинами.